

Para ofrecerte el mejor servicio posible,
SIGUE LAS SIGUIENTES PAUTAS EN LA PRESENTACIÓN DE LOS ARTES Y
AUDIOS!

DIRECTRICES PARA LA PRESENTACION DE ARTES (ARTWORK) Y AUDIOS

DISEÑO Y PRESENTACIÓN DE LOS ARCHIVOS GRAFICOS (ARTWORK)

Archivos de arte incompletos, incorrectos o ilegibles se traducirá en retrasos en la producción, y, posiblemente, mala presentación del producto final.

Lo óptimo es tener o encargar los artes a un diseñador gráfico profesional. Tenemos plantillas gráficas arte disponibles para casi todo lo que

ofrecemos. Visita la página de "plantillas". Si no estás seguro de qué plantilla usar,
favor comunícate con nosotros.

ESPECIFICACIONES PARA LAS GRÁFICAS (ARTWORK)

- Todas las imágenes deben ser de 300 PPP de RESOLUCIÓN o superior.
- Todas las imágenes deben ser CMYK y/o los archivos PANTONE preparados correctamente. No envíe Pantones a menos que los hayas solicitado.
- Utilice únicamente MUNSTER VINYL TEMPLATES. MANTÉN SIEMPRE la plantilla en su propia capa. NUNCA ACOPLAS LA PLANTILLA con tu arte.
- Las plantillas son el troquelado real. AÑADIR SANGRADO de al menos 3 mm "para todas las partes, fuera de las líneas de color rosa".
- El texto y los logotipos no deben estar a menos de 3 mm de a las líneas troqueladas o de corte.
- PREFERENTEMENTE envíanos archivos PDF o EPS. Los archivos PSD son propensos a problemas, pero también son válidos.
- Archivos INDD QXD (InDesign, Quark o similares) no son aceptadas. No incluir archivos GIF o JPEG en el mismo documento. Imágenes en formato TIFF o JPG, siempre acopladas (flattened)
- TODO EL TEXTO debe ser convertido en contornos (outlined text).
- Todas las imágenes deben estar incrustadas (Illustrator, PDF, EPS) o tramadas/acopladas (NO en formato .PSD)).
- Guarde los archivos como archivos INDIVIDUALES (. Zip o. Sit).

*** Por favor, rellene los formularios de pedido correctamente. Asegúrese de que la Obra está presentando corresponda a su formulario de pedido y la orden de ventas (o Estimación) que ha recibido de su representante de ventas si no lo hace, asegúrese de que se va adaptando inmediatamente para evitar retrasos en la producción.

DIRECTRICES PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS ARCHIVOS DE AUDIO

Archivos de audio incompletos, incorrectos o ilegibles se traducirá en retrasos en la producción, y, posiblemente, mala presentación del producto final.

Masteriza tus audios con un Estudio de Mastering Profesional.

AUDIOS: ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- WAV o AIFF SOLAMENTE. ALTA RESOLUCIÓN, PREFEREIBLEMENTE .WAV A

24BITS.

- MP3, M4A y archivos CDA no son aceptados.
- Guarda los archivos como archivos INDIVIDUALES y con la palabra MASTER al comienzo, CON EL LADO Y NÚMERO DE TRACK (por ejemplo: MASTER_A_01, MASTER_B-01, etc)

Recomendamos los siguientes "MAXIMOS ESTÁNDAR" para tiempos de reproducción:

7 "- 33RPM - 8,0 a 8,5 minutos

7 "- 45 RPM - 6,0 a 6,5 minutos

10 "- 33RPM - 14,0 a 15,5 minutos

10 "- 45 RPM - 10.05 a 11.05 Minutos

12 "- 33RPM - 18,0 a 20,0 minutos

12 "- 45 RPM - 14,0 a 15,5 minutos

Tenemos la capacidad para forzar y prensar discos con tiempos de reproducción que exceden nuestros tiempos de reproducción recomendados.

Pero no asumimos ninguna responsabilidad por el deterioro en la calidad del sonido cuando se exceden los tiempos recomendados.

Ajústate a las recomendaciones

Se rechazarán las reclamaciones sobre la base de la calidad del sonido con tiempos de reproducción cuando se exceden los recomendados.